

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Хороведение и хоровая аранжировка

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Изучение обучающимися теоретических основ хорового искусства и вооружение их практическими навыками, необходимыми для осуществления самостоятельной хормейстерской деятельности, включающей навыки переложения хоровых и сольных вокальных произведений для различных составов хора.

Задачи курса:

усвоение обучающимися теоретических знаний и практических навыков; овладение обучающимися навыками работы в хоровом коллективе невысокого уровня музыкальной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «Хороведение и хоровая аранжировка» относится к вариативной части.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин: «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Хороведение и хоровая аранжировка».

Изучение дисциплины Б1.В.05 «Хороведение и хоровая аранжировка» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	Знает основы хорового дирижирования Умеет работать в вокальной области образовательного процесса Владеет навыками игры на музыкальном инструменте

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачёт – А семестр.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.